

Pour que tu m'aimes encore

Céline Dion



J'ai compris tous les mots
J'ai bien compris, merci
Raisonné et nouveau
C'est ainsi par ici
Que les choses ont changé
Que les fleurs ont fané
Que le temps d'avant
C'était le temps d'avant
Que si tout zappe et lasse
Les amours aussi passent

Il faut que tu saches

J'irai chercher ton cœur
Si tu l'emportes ailleurs
Même si dans tes danses
D'autres dansent tes heures
J'irai chercher ton âme
Dans les froids, dans les flammes
Je te jetterai des sorts
Pour que tu m'aimes encore
Pour que tu m'aimes encore

Fallait pas commencer
M'attirer, me toucher (Baby)
Fallait pas tant donner
Moi, je sais pas jouer
On me dit qu'aujourd'hui
On me dit que les autres font ainsi
Je ne suis pas les autres, non, non, non
Avant que l'on s'attache
Avant que l'on se gâche

Je veux que tu saches

J'irai chercher ton cœur
Si tu l'emportes ailleurs
Même si dans tes danses
D'autres dansent tes heures
J'irai chercher ton âme
Dans les froids, dans les flammes
Je te jetterai des sorts
Pour que tu m'aimes encore

Je trouverai des langages
Pour chanter tes louanges
Je ferai nos bagages
Pour d'innombrables vendanges
Les formules magiques
Des marabouts d'Afrique
J'les dirai sans remords
Pour que tu m'aimes encore

Je m'inventerai reine
Pour que tu me retiennes
Je me ferai nouvelle
Pour que le feu reprenne
Je deviendrai ces autres
Qui te donnent du plaisir
Vos jeux seront les nôtres
Si tel est ton désir
Plus brillante, plus belle
Pour une autre étincelle
Je me changerai en or
Pour que tu m'aimes encore

Pour que tu m'aimes encore
Pour que tu m'aimes encore
Pour que tu m'aimes encore
Pour que tu m'aimes encore
Pour que tu m'aimes, pour que tu m'aimes
Pour que tu m'aimes encore
Pour que tu m'aimes encore
Ooh

Femme like U

K.Maró



Yes, baby come on
Hey Martinez, ready, girl?
C'mon, let's do this, gangsta

Donne-moi ton cœur, baby
Ton corps, baby
Donne-moi ton bon vieux funk
Ton rock, baby
Ta soul, baby
Chante avec moi, je veux une femme like you
Pour m'emmener au bout du monde
Une femme like you, hey

Donne-moi ton cœur, baby
Ton corps, baby
Donne-moi ton bon vieux funk
Ton rock, baby
Ta soul, baby
Chante avec moi, je veux un homme like you
Bad boy, tu sais que tu me plais
Un homme like you, hey

Quand tu chantes, j'oublie, j'ai plus le
moindre souci
J'ai le mal qui fuit, tu donnes un sens à ma vie
Et puis j'sais pas qu'est-ce qui se passe
T'as ce regard dans la face
Qui me ramène à la case départ là où j'suis
parti
Nous ramène à la soirée du bar quand on est
sorti

Et c'est cette même complicité qui s'installe
Quand on est sur la scène et qu'on brille sous
la même étoile
Quand ta voix croise la mienne, que j'ai ta
soul dans mes veines
Que mon vibe coule dans les tiennes
Femme, t'es belle et quand tu chantes t'es
sexy
Flash sur elle, rockstar my baby

Donne-moi ton cœur, baby
Ton corps, baby
Donne-moi ton bon vieux funk
Ton rock, baby
Ta soul, baby
Chante avec moi, je veux une femme like you
Pour m'emmener au bout du monde
Une femme like you, hey

Donne-moi ton cœur, baby
Ton corps, baby
Donne-moi ton bon vieux funk
Ton rock, baby
Ta soul, baby
Chante avec moi, je veux un homme like you
Bad boy, tu sais que tu me plais
Un homme like you, hey

Complices, on leur donne un bon son live
Soulmate, à la Diddy, Mary J. Blige
Glamorous, ton style et ton charme
T'es fabulous, un délice pour un mec à dames
Mmh baby-baby, si tu savais comme j'te mmh baby-
baby
Crois-moi que l'atmosphère est parfaite
Et plus tu chantes, plus j'glisse sur la pente et j'perds
la tête
Deux vies, deux voix qui se rencontrent

Deux histoires qui se racontent
Une chanson pour le dire
Y a les mots, les images pour le décrire
Une belle rencontre à l'ancienne
Prends un flash, y a de la magie sur scène
Le rideau tombe et c'est terminé
Une belle collabo, des mots sur une feuille pour se
rappeler
Donne-moi ton cœur, baby
Ton corps, baby

Donne-moi ton bon vieux funk
Ton rock, baby
Ta soul, baby
Chante avec moi, je veux une femme like you
Pour m'emmener au bout du monde
Une femme like you, hey

Donne-moi ton cœur, baby
Ton corps, baby
Donne-moi ton bon vieux funk
Ton rock, baby
Ta soul, baby
Chante avec moi, je veux un homme like you
Bad boy, tu sais que tu me plais
Un homme like you, hey

Donne-moi ton cœur
Donne-moi ton corps
Donne-moi ta soul
Ton rock'n'roll
Je veux une femme like you
Un homme like you

Donne-moi ton cœur, baby
Ton corps, baby
Donne-moi ton bon vieux funk
Ton rock, baby
Ta soul, baby
Chante avec moi, je veux une femme like you
Pour m'emmener au bout du monde
Une femme like you, hey

Donne-moi ton cœur, baby
Ton corps, baby
Donne-moi ton bon vieux funk
Ton rock, baby
Ta soul, baby
Chante avec moi, je veux un homme like you
Bad boy, tu sais que tu me plais
Un homme like you, hey

Alors on danse

Stromae



Alors on
Alors on
Alors on

Qui dit étude dit travail
Qui dit taf te dit les thunes
Qui dit argent dit dépenses
Et qui dit crédit dit créance
Qui dit dette te dit huissier
Et lui dit assis dans la merde
Qui dit amour dit les gosses
Dit toujours et dit divorce

Qui dit proches te dit deuils
Car les problèmes ne viennent pas seuls
Qui dit crise te dit monde
Dit famine, dit tiers-monde
Et qui dit fatigue dit réveil
Encore sourd de la veille
Alors on sort pour oublier tous les problèmes

Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse

Et là tu te dis que c'est fini
Car pire que ça ce serait la mort
Quand tu crois enfin que tu t'en sors
Quand y en a plus et ben y en a encore

Est-ce la zik ou les problèmes?
Les problèmes ou bien la musique
Ça te prend les tripes, ça te prend la tête
Et puis tu pries pour que ça s'arrête
Mais c'est ton corps, c'est pas le ciel
Alors tu te bouches plus les oreilles
Et là tu cries encore plus fort
Et ça persiste
Alors on chante

La-la-la-la-la
La-la-la-la-la
Alors on chante
La-la-la-la-la
La-la-la-la-la
Alors on chante

Alors on chante

Et puis seulement quand c'est fini

Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse
Alors on danse

Et ben y en a encore
Et ben y en a encore
Et ben y en a encore
Et ben y en a encore
Et ben y en a encore

Dieu m'a donné la foi

Ophélie Winter



J'étais assise sur une pierre
Des larmes coulaient sur mon visage
Je n'savais plus comment faire
Où trouver en moi le courage
J'ai levé les yeux au ciel
Et là, j'ai vu la lumière
J'y ai baigné mon âme

Hey, come on
Force qui guide mes pas
Oh my God
Cette force qui guide mes pas

Comme un oiseau dans le ciel
Maître de l'espace
Il m'en a fallu du temps
Pour pouvoir trouver ma place
J'avais perdu la notion
Du temps qui nous casse
Oh, on a eu si souvent
Envie d'lui voiler la face

Je ne veux plus jamais m'laisser faire
J'en ai assez, je n'en peux plus, j'ai trop souffert
Dieu a exaucé mes prières
Je vais rester, je vais me battre et j'en suis fière

Dieu m'a donné la foi
Qui brûle au fond de moi
J'ai dans le cœur
Cette force qui guide mes pas
Dieu m'a donné la foi
Un petit je ne sais quoi
J'ai dans le cœur
Cette force qui guide mes pas

J'en ai connu des fantômes
Fantômes de l'amour
Ceux qui, en un courant d'air
Passent par la sortie de secours
Tous ces mensonges qu'on m'a dits
Ça m'a fait de la peine
Oh, je n'suis plus une enfant
J'en ai marre de faire semblant
Je n'veux plus jamais m'laisser faire
J'en ai assez, je n'en peux plus, j'ai trop souffert

Dieu a exaucé mes prières
Je vais rester, je vais me battre et j'en suis fière
Dieu m'a donné la foi
Qui brûle au fond de moi
J'ai dans le cœur
Cette force qui guide mes pas

Dieu m'a donné la foi
Un petit je-ne-sais-quoi
J'ai dans le cœur
Cette force qui guide mes pas

Dieu est là, en moi, pour toi
C'est la lumière qui guide nos pas
Dieu est là, pour moi, pour toi, c'est ça
C'est la lumière qui guide nos pas

Dieu m'a donné la foi
Dieu m'a donné la foi (cette force qui guide mes pas)
Dieu m'a donné la foi (force qui guide mes pas)

Dieu m'a donné la foi
Qui brûle au fond de moi
J'ai dans le cœur
Cette force qui guide mes pas

Dieu m'a donné la foi
Un petit je-ne-sais-quoi
J'ai dans le cœur
Cette force qui guide mes pas

Dieu est là, en moi, pour toi
C'est la lumière qui guide nos pas
Dieu est là, pour moi, pour toi, c'est ça
C'est la lumière qui guide nos pas

Clic clic pan pan

Yanns



T'étais mon chouchou, j'ai pas oublié l'passé
Oublier l'passé
T'étais mon chouchou
J'ai pas t'effacer

T'es la plus belle des étoiles
Parmi les autres, je vois que toi (je vois que toi)
Si tu te sens seule, dis-moi (dis-moi)
Il m reste une place auprès de moi (auprès de moi)
Les projecteurs sur toi (wouh)
C'est fou comment tu brilles dans l'noir (c'est fou)
T'es la plus belle mademoiselle
Comment j'aurais fait pour pas te voir?

J'sais que l'passé, c'est l'passé (mais c'est passé)
Mais entre nous, j'ai pas dit ce qu'il s'est passé (j'ai pas dit ce qu'il s'est passé)
J'voudrais pouvoir rattraper le temps (rattraper le temps)
Pour que tu partes, dis-moi qu'est-ce que j'ai fait, bon sang?
(Qu'est-ce que j'ai fait, bon sang?)

J'sais que l'passé, c'est l'passé
Mais y a qu'à toi qu'j'ai pu me confier
Tu sais, j'deviens parano des fois
Quand j'reste seul, direct, je pense à toi
Et ça fait, "clic, clic-clic, pan-pan-pan"
J'braque ton petit cœur, ma chérie, t'es trop séduisante

T'étais mon chouchou, j'sais pas ce qui c'est passé (nan)
Je repense à toi chaque jour, j'aimerais recoller ce qui est cassé
Tu m'dis qu'c'est fini, qu'y a plus d'nous (plus d'nous)
J'ferais mieux de t'effacer (oui, t'effacer)
Je sais pas à quoi tu joues, mais j'ai pas oublié l'passé
J'ai pas oublié l'passé
Oublier l'passé

T'étais mon chouchou
J'ai pas t'effacer
T'es la plus belle des étoiles
Parmi les autres, je vois que toi (je vois que toi)
Si tu te sens seule, dis-moi (dis-moi)
Il m reste une place auprès de moi (auprès de moi)
Les projecteurs sur toi (wouh)
C'est fou comment tu brilles dans l'noir (c'est fou)
T'es la plus belle mademoiselle
Comment j'aurais fait pour pas te voir?

Je sens que tu caches quelque chose (ouais)
C'est bon, me mens pas (non, ne mens pas)
T'es plus du tout comme avant
J'sais pas c'qui s'passe, j'te r'connais pas (j'te r'connais pas)
J'sais que parfois, je suis con
Mais j'reste le premier dans ton cœur (ouais, dans ton cœur)
Si les minutes sont des secondes
J'te ferais l'amour pendant des heures

J'sais que l'passé, c'est l'passé
Mais y a qu'à toi qu'j'ai pu me confier
Tu sais, j'deviens parano des fois
Quand j'reste seul, direct, je pense à toi

Et ça fait, "clic, clic-clic, pan-pan-pan"
J'braque ton petit cœur, ma chérie, t'es trop séduisante (trop séduisante)
T'étais mon chouchou, j'sais pas ce qui c'est passé (nan)
Je repense à toi chaque jour, j'aimerais recoller ce qui est cassé
Tu m'dis qu'c'est fini, qu'y a plus d'nous (plus d'nous)
J'ferais mieux de t'effacer (oui, t'effacer)
Je sais pas (j'sais pas) à quoi tu joues, mais j'ai pas oublié l'passé

Et ça fait, "clic, clic-clic, pan-pan-pan"
J'braque ton petit cœur, ma chérie, t'es trop séduisante
Et ça fait, "clic, clic-clic, pan-pan-pan"
J'braque ton petit cœur, ma chérie, t'es trop séduisante

Je danse le mia I'AM



Tu es fada je crains dégun, je vous prends tous ici, un par un

Au début des années 80, je me souviens des soirées
Où l'ambiance était chaude et les mecs rentraient
Stan Smith aux pieds, le regard froid
Ils scrutaient la salle le trois-quart en cuir roulé autour du
bras

Ray Ban sur la tête, survêtement Tacchini
Pour les plus classes des mocassins Nébuloni
Dès qu'ils passaient Cameo Midnight Star
SOS Band Delegation ou Shalamar
Tout le monde se levait, des cercles se formaient
Des concours de danse un peu partout s'improvisaient

Je te propose un voyage dans le temps, via planète Marseille
Je danse le MIA
Hey DJ, mets nous donc du Funk, que je danse le MIA

Je danse le MIA
J'ai poussé le Pioneer à fond pour danser le MIA
Je danse le MIA
Ce soir les bagues brilleront pour danser le MIA

Je danse le MIA
Hey DJ, mets nous donc du Funk, que je danse le MIA

Je danse le MIA jusqu'à ce que la soirée vacille
Une bagarre au fond et tout le monde s'éparpille
On râlait que c'était nul, que ça craignait
Le samedi d'après on revenait tellement qu'on s'emmerdait
J'entends encore le rire des filles
Qui assistaient au ballet des Renault 12 sur le parking
À l'intérieur, pour elles c'était moins rose
"Oh cousine, tu dances ou je t'explose?"
Voilà comment tout s'aggravait en un quart-d'heure
Le frère rappliquait "oh comment tu parles à ma soeur"
Viens avec moi, on va se filer
Tête à tête je vais te fumer derrière les cyprès
Et tout s'arrangeait ou se réglait à la danse
L'un disait "fils t'as aucune chance"
Eh les filles, mes chaussures brillent, hop un tour je vrille
Je te bousille, tu te rhabilles et moi je danse le MIA
Comme les voitures c'était le défi
KUX 73 JM 120, mon petit
Du grand voyou à la plus grosse mauviette
La main sur le volant avec la moquette
Pare-soleil Pioneer sur le pare-brise arrière
Dédé et Valérie écrit en gros, sur mon père
La bonne époque où on sortait la 12 sur magic touch
On lui collait la bande rouge à la Starsky et Hutch
J'avais la nuque longue Eric aussi Malek coco
La coupe à la Marley Pascal était rasta des affro

Je danse le mia (suite) I'AM



Sur François et Joe déjà à la danse à côté d'eux
Personne ne touchait une fille
On dansait le MIA
Hey DJ, mets nous donc du Funk, que je danse le MIA

Je danse le MIA
J'ai poussé le Pioneer à fond pour danser le MIA
Je danse le MIA
Ce soir les bagues brilleront pour danser le MIA
Je danse le MIA
Hey DJ, mets nous donc du Funk, que je danse le MIA

En direct sur Radio Chacal, en duplex live avec le Starflash
Laserline Hatchin club c'est tout de suite trois, deux, un, DJ
Merci à toutes et à tous d'être avec nous ce soir encore
Au New Starflash Lazerline Hatchin Club
Nous sommes ensemble ce soir pour une soirée de bonheur musical
Avec un grand concours de danse
De nombreux super cadeaux pour les heureux gagnants
Il y aura les T-shirt Marlboro, les autocollants Pioneer
Les caleçons JB, les peluches
À la technique c'est Michel, le light jockey c'est Momo
On monte sur les tables, on lève les bras bien haut
Allez c'est parti

Je danse le MIA
Je danse le MIA

Je danse le MIA, pas de pacotille
Chemise ouverte, chaîne en or qui brille
Des gestes lents, ils prenaient leur temps pour enchaîner
Les passes qu'ils avaient élaborées dans leur quartier
C'était vraiment trop beau
Un mec assurait, tout le monde criait "ah oui minot"
La piste s'enflammait et tous les yeux convergeaient
Les différents s'effaçaient et des rires éclataient
Beaucoup disaient que nos soirées étaient sauvages
Et qu'il fallait rentrer avec une batte ou une hache
Foutaises, c'étaient les ragots des jaloux
Et quoi qu'on en dise, nous on s'amusait beaucoup
Aujourd'hui, encore on peut entendre des filles dire
"Hayya, IAM, ils dansent le MIA"

Hey DJ, mets-nous donc du Funk, que je danse le MIA
Je danse le MIA
J'ai poussé le Pioneer à fond pour danser le MIA
Je danse le MIA
Ce soir les bagues brilleront pour danser le MIA
Je danse le MIA
Hey DJ, mets-nous donc du Funk, que je danse le MIA
Je danse le MIA

Tu m'oublieras

Larusso



Oh, tu vas partir
Je sais
Tu m'oublieras

Tu oublieras
Tous ces jours, tout ce temps
Qui n'appartenait qu'à nous
Ce réveil, un matin
Tes bras autour de mon cou
Et l'amour que l'on faisait n'importe où

Tu oublieras
Tout le mal que tu as
En me regardant souffrir
Ces instants difficiles
Où tu ne sais plus quoi dire
Et qu'il faut simplement partir

Tu oublieras
Les sourires, les regards
Qui parlaient d'éternité
Tout ces mots que l'on jure
De ne jamais oublier
Tu oublieras, tu m'oublieras

You will forget (I will)
No more you and I (no more)
Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah
You will forget
No more love

Tu oublieras
Ton attente impatiente
Accroché au téléphone
Le premier rendez-vous
Qu'un soir enfin je te donne
Cette nuit qui a changé toute ma vie

Tu oublieras
Si c'était en avril
En septembre ou en juillet
S'il faisait du soleil
Ou si la pluie tombait
Tu oublieras

Tu oublieras
Le soleil que mes mains
Faisait naître dans les tiennes
Le bonheur délirant
Qui faisait brûler tes veines
Et ce cri vers le ciel
Qui finit dans un "je t'aime"

Tu oublieras
Tout de nous
Quand ton souffle sera court
Quand ses yeux seront flous
Quand tu lui feras l'amour
Tu oublieras
Tu m'oublieras

You will forget (I will)
No more you and I (no more)
Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah
You will forget
You will forget, yeah, yeah, ah no, oh baby (no more love)

Tu oublieras
Comme un film
Nooo, passe sur un écran noir
Car l'amour, oh l'amour
Tu sais, ah, ah-ah yeah
N'a pas de mémoire

You will forget (I will)
No more you and I (no more, no more)
Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah (lalalalalala)
You will forget (no more love)
No, no, no, no-no, no-no

I know you will (wouh baby)
I know you will (wouh baby)
You will forget
I know you will, I know you will
You will forget
Ouais, tu m'oublieras
I know you will, I know you will
You will forget
Oh, tu m'oublieras

La Goffa Lolita

La Petite Culotte



L'autre soir, on profitait d'une bonne bouteille
Dans la vieille ville ajaccienne
Quand elle est arrivée

Elle est entrée comme un mirage la tête haute
Ne se souciant pas du regard des autres
Elle a traversé toute l'allée

Mais c'était qui? Mais c'était qui?
Mais c'était qui? Mais c'était qui?
Mais c'était qui? C'est qui?
C'est qui? C'est qui?
Mais c'est qui?

C'était Loli
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola
C'était la goffa Lolita
C'était Loli
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola
C'était la goffa Lolita

Et j'attrape Lolita
Et je me prends une chapatte
Car les femmes du vingtième siècle
Méritent qu'on les respecte
Elle est entrée comme un mirage la tête haute
Ne se souciant plus du regard des autres
Elle a traversé toute l'allée

Mais c'était qui? Mais c'était qui?
Mais c'était qui? Mais c'était qui?
Mais c'était qui? C'est qui?
C'est qui? C'est qui?
Mais c'est qui?

C'était Loli
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola
C'était la goffa Lolita
C'était Loli
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola
C'était la goffa Lolita

Laï-la-la-la, laï-la-la-la-la
Laï-la-la-la, laï-la-la-la
Laï-la-la-la-la, laï-la-la-la-la
Laï-la-la-la, laï-la-la-la-la
Laï-la-la-la, laï-la-la-la
Laï-la-la-la-la, laï-la-la-la-la
Laï-la-la-la

C'était Loli (mais c'était qui? Mais c'était qui?)
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola (mais c'était qui?)
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola (mais c'était qui?)
C'était la goffa Lolita
C'était Loli (mais c'était qui? Mais c'était qui?)
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola (mais c'était qui?)
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola (mais c'était qui?)
C'était la goffa Lolita

La Tribu de Dana

Manau



Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne armoricaine
Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine
Akim, le fils du forgeron, est venu me chercher
Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée
Là, où tous nos ancêtres, de géants guerriers celtes
Après de grandes batailles, se sont imposés en maîtres
C'est l'heure maintenant de défendre notre terre
Contre une armée de Sumériens prête à croiser le fer
Toute la tribu s'est réunie autour de grands menhirs
Pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir

Après cette prière avec mes frères sans faire état de zèle
Les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel
Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille
Pour rester grands et fiers quand nous serons dans la bataille
Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat
Et j'espère être digne de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée (oh-oh) de Dana (lali-lala)
Dans la vallée (oh-oh) j'ai pu entendre les échos
Dans la vallée (oh-oh) de Dana (lali-lala)
Dans la vallée (oh-oh) des chants de guerre près des tombeaux

Après quelques incantations de druides et de magie
Toute la tribu, le glaive en main, courait vers l'ennemi
La lutte était terrible et je ne voyais que les ombres
Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre
Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard
Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares
Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Éden
Qui écoulait du sang sur l'herbe verte de la plaine
Comme ces jours de peine où l'homme se traîne
À la limite du règne, du mal et de la haine

Fallait-il continuer ce combat déjà perdu?
Mais telle était la fierté de toute la tribu
La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant
De férocité extrême en plus d'acharnement
Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là
Et pour toutes les lois de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée (oh-oh) de Dana (lali-lala)
Dans la vallée (oh-oh) j'ai pu entendre les échos
Dans la vallée (oh-oh) de Dana (lali-lala)
Dans la vallée (oh-oh) des chants de guerre près des tombeaux

Au bout de la vallée, on entendait le son d'une corne
D'un chef ennemi qui rappelait toute sa horde
Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer
Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres?
Les guerriers repartaient, je ne comprenais pas
Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là
Quand mon regard se posait tout autour de moi
J'étais le seul debout de la tribu, voilà pourquoi
Mes doigts se sont écartés tout en lâchant mes armes
Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes

La Tribu de Dana (suite)

Manau



Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné
De ce jour noir de notre histoire que j'ai contée
Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine
Et j'ai rejoint ma femme, mon fils et mon domaine
J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là
Je suis devenu roi de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée (oh-oh) de Dana (lali-lala)
Dans la vallée (oh-oh) j'ai pu entendre les échos
Dans la vallée (oh-oh) de Dana (lali-lala)
Dans la vallée (oh-oh) des chants de guerre près des tombeaux

De la tribu de Dana
Je suis devenu roi
De la tribu de Dana
Je suis devenu roi
De la tribu de Dana (Dana...)

Encore un matin Héritage Goldman



Encore un matin
Un matin pour rien
Une argile au creux de mes mains
Encore un matin
Sans raison ni fin
Si rien ne trace son chemin

Matin pour donner ou bien matin pour prendre
Pour oublier ou pour apprendre
Matin pour aimer, maudire ou mépriser
Laisser tomber ou résister

Encore un matin
Qui cherche et qui doute
Matin perdu cherche une route
Encore un matin
Du pire ou du mieux
À éteindre ou mettre le feu

Un matin (un matin) ça ne sert (ça ne sert) à rien (à rien)
Un matin (un matin) sans un coup (sans un coup) de main (de main)
Ce matin (ce matin) c'est le mien (c'est le mien) c'est le tien (le tien)
Un matin (un matin) de rien (de rien) pour en faire (pour en faire)
Un rêve plus loin

Encore un matin
Ou juge ou coupable
Ou bien victime ou bien capable
Encore un matin
Ami, ennemi
Entre la raison et l'envie

Matin pour agir ou attendre la chance
Ou bousculer les évidences
Matin innocence, matin intelligence
C'est toi qui décide du sens

Un matin (un matin) ça ne sert (ça ne sert) à rien (à rien)
Un matin (un matin) sans un coup (sans un coup) de main (de main)
Ce matin (ce matin) c'est le mien (c'est le mien) c'est le tien (le tien)
Un matin (un matin) de rien (de rien) pour en faire (pour en faire)
Un rêve plus loin

Plus loin
Un matin ça ne sert à rien (à rien)
Un matin (un matin) sans un coup (sans un coup) de main (de main)
Ce matin (ce matin) c'est le mien (c'est le mien) c'est le tien (le tien)
Un matin (un matin) de rien (de rien) pour en faire (pour en faire)
Un rêve plus loin

Encore un matin

Toutes les femmes de ta vie

L5

Si on reconsidère les choses
Je ne suis pas ton idéal
Écoute ce que je te propose
Descends-moi de mon piédestal

Je ne suis pas celle qu'on dispose
En jolie statue de cristal
Je préfère quand tout nous oppose
Sois mon rival

L'amour a tellement de visages
À toi d'ouvrir les yeux
Est-ce que tu envisages (tu envisages)

Toutes les femmes de ta vie
En moi réunies
Ton âme sœur, ton égarée
Parfois ta meilleure ennemie
Toutes les femmes de ta vie
Glamour ou sexy
L'héroïne de tes envies
Je suis toutes les femmes tu vois, toutes les femmes de ta vie

Je ferai semblant de te croire
Quand parfois je sais que tu mens
Je ne ferai même pas d'histoire
Si tes ex reviennent en courant

Je suis aussi ton oxygène
Quand tu as le souffle coupé
Une histoire pour s'éloigner des
Contes de fées

L'amour a tellement de visages
À toi d'ouvrir les yeux
Est-ce que tu envisages

Toutes les femmes de ta vie
En moi réunies
Ton âme sœur, ton égarée
Parfois ta meilleure ennemie
Toutes les femmes de ta vie
Glamour ou sexy
L'héroïne de tes envies
Je suis toutes les femmes tu vois toutes les femmes de ta vie

Toutes
Celles que je suis
Sont là en moi
Tu vois
Si tu fermes les yeux
Regarde en toi
Regarde un peu tout ce que tu perds

Toutes les femmes de ta vie
En moi réunies
Ton âme sœur, ton égarée
Parfois ta meilleure ennemie

Toutes les femmes de ta vie (suite)

L5



Toutes les femmes de ta vie (toutes les femmes)
Glamour ou sexy (sexy)
L'héroïne de tes envies
Je suis toutes les femmes tu vois toutes les femmes de ta vie

Toutes les femmes de ta vie
En moi réunies
Ton âme sœur, ton égérie
Ta femme, ta meilleure ennemie (meilleure ennemie)

Toutes les femmes de ta vie
Glamour ou sexy
L'héroïne de tes envies
Je suis toutes les femmes tu vois, toutes les femmes de ta vie

Toutes les femmes de ta vie (ta vie)
En moi réunies
Ton âme sœur ton égérie (ton égérie)
Parfois ta meilleure ennemie (ennemie)
Toutes les femmes de ta vie (toutes les femmes)
Glamour ou sexy
L'héroïne de tes envies (toutes les femmes)
Je suis toutes les femmes tu vois, toutes les femmes de ta vie

Soda
KPOP DEMON HUNTERS



Hey, hey
Hey, hey
Hey

J'ai besoin de te voir
De te retrouver ce soir
J'n'ai jamais assez de toi
Je fonds en un regard
J'ai le sentiment que tu (Yeah)
Pourrais bien devenir mon
Paradis (Dis), ma folie (Dis)
T'es ma lumière dans le noir, ouais

Toi, t'es mon quatre-heures, *tu me fais saliver* (Woo)
Et ton odeur, je ne peux l'oublier
Pour te conquérir, j'veais donner, donner, donner
Tu es tout ce que je voulais, voulais, voulais
Au creux de mes bras, je te serre si fort (Si fort)
Reste là, près de moi, encore

Bébé, sois sereine car je suis tout à toi
Et si tu es mienne, oh, je serai ton roi
Chaque jour, je te désire
Contre toi, je respire, j'te veux non-stop
Mon petit soda pop

Je ne pense qu'à toi
Tes paroles, je les bois
T'es mon soda pop
Mon petit soda pop
Bébé, tu me donnes chaud
Avec toi, tout est beau
T'es mon soda pop
Mon petit soda pop

Mon petit soda pop

Uh, j'ai envie de t'avalier
Toi seule peut me désaltérer
Je te veux collée-serrée, tu me plais, ah
Je suis chaud, viens me retrouver
Je salive et toi tu m'esquives
Laisse-moi faire une autre tentative
Renverse-toi, ne t'arrête pas
Je veux que ça pop entre toi et moi

Toi, tu es celle dont je rêverais
Que je n'abandonnerai jamais
Je te veux
J'ai eu soif si longtemps de toi
T'es la boisson qu'il me fallait, oh mon bébé
Je veux te goûter
Je suis à tes pieds
Oh

Le dernier jour du disco

JULIETTE ARMANET



C'est la fin
Le tout dernier matin
Le tout dernier jasmin
Ne me lâche pas la main
C'est la fin
Le soleil au lointain
S'écroule seul dans son coin
Ne me lâche pas, je te tiens

Le dernier jour du disco
Je veux le passer sur ta peau
À rougir
Comme un coquelicot

Le dernier jour du disco
Je veux l'entendre en stéréo
Et te dire
Qu'y a rien de plus beau
C'est la fin
Les statues d'airain
Coulent dans leur chagrin
Ne me lâche pas la main

C'est la fin
Les rivières du destin
S'affolent comme du satin
Ne te lâche pas, je te tiens

Le dernier jour du disco
Je veux le passer sur ta peau
À rougir (ah-ah)
Comme un coquelicot (comme un coquelicot)

Le dernier jour du disco
Je veux l'entendre en stéréo
Et te dire (ah-ah)
Que rien n'est plus beau (que rien n'est plus beau)

C'est la fin
Les couleurs soudain
Se confondent au fusain
Ne me lâche pas, c'est rien
C'est la fin
Je vois sur le dessin
Quelque chose de divin
Ton Eden, mon jardin

Le dernier jour du disco
Je veux le passer sur ta peau
À rougir (ah-ah)
Comme un coquelicot (comme un coquelicot)

Le dernier jour du disco
Je veux l'entendre en stéréo
Et te dire (ah-ah)
Que rien n'est plus beau (que rien n'est plus beau)

Le dernier jour du disco
Je veux le passer sur ta peau
À rougir (ah-ah)
Comme un coquelicot (comme un coquelicot)

Le dernier jour du disco
Je veux l'entendre en stéréo
Et te dire (ah-ah)
Que rien n'est plus beau (que rien n'est plus beau)

Tomber la chemise

ZEBDA



Tous les enfants de ma cité et même d'ailleurs
Et tout ce que la colère a fait de meilleur
Des faces de stalagmites et des jolies filles
Des têtes d'acné, en un mot la famille sont là

Tous les enfants de mon quartier et même d'ailleurs
Et tous ceux que le béton a fait de meilleur
Dès qu'ils voulaient pas payer l'entrée trente balles (trop cher)
Ont envahi la scène, ont envahi la salle et

Y a là des bandits qu'ont des têtes de cailloux
Ceux qu'ont des sentiments autant que les voyous
Attendent qu'on allume un méchant boucan
Et que surgissent de la scène des volcans

on a tombé, on a tombé la chemise
(Tomber la) oui moi j'ai tombé, j'ai tombé la chemise
(Tomber la) oui moi j'ai tombé, j'ai tombé la chemise
(Tomber la) oui moi j'ai tombé, j'ai tombé la chemise

Tous les enfants de ma cité et même d'ailleurs
Et tous ceux que la colère a fait de meilleur
Des pas beaux, des faces rondes comme des quilles
Des têtes rouges, en un mot la famille sont là

Tous les enfants de mon quartier, même d'ailleurs
Et tous ceux que le béton a fait de meilleur
Et qui voulaient profiter de la pagaille (aie, aie, aie, aie)
D'autres qu'avaient pas slamé depuis un bail

Tout à coup le trac a fait coucou dans la loge
Oh maman, qu'elle tourne vite cette horloge
Allez les gars, vous avez promis le soleil
On peut vous dire ce soir qu'on a pas sommeil

on a tombé, tombé la chemise
(Tomber la) on va la tomber, tomber, tomber la chemise
(Tomber la) on va la tomber, tomber la chemise
(Tomber la) on va la tomber, tomber, tomber la chemise

Tous les petits gavroches et les têtes abîmées
Et les faces de pioches autant que les minets
Ont mis le feu en sautant à l'envers
La tête en bas c'était pas des paroles en l'air (oh, là!)

On les entend qui crient "allez, pas de manières
Surtout pas de caprices on en a rien à faire
Puis on est pas venu là dans un monastère
Ni casser la voix mais pour péter les artères"

Et c'est ainsi chez nous et c'est pareil ailleurs
Tout ce que ce vilain monde a fait de meilleur
Se trouvait là juste pour le plaisir
Ce jour là je peux dire qu'on s'est fait plaisir

on va la tomber, on va tomber la chemise
(Tomber la) on va la tomber, on va tomber la chemise
(Tomber la) on va tomber nous, on a tombé la chemise
(Tomber la) on a tombé, on tombe, tomber la chemise

Y tomber, tomber, tomber, tomber la chemise
Y tomber, tomber, tomber, tomber là
Y tomber, tomber, tomber, tomber la chemise
Y tomber, tomber, tomber, tomber là

on va la tomber, tomber la chemise
(Tomber la) on va la tomber, tomber la chemise
(Tomber la) on va la tomber, tomber la chemise
(Tomber la) on va la tomber, tomber la chemise

on va la tomber, tomber la chemise
(Tomber la) on va la tomber, tomber la chemise
(Tomber la) on va la tomber, tomber la chemise
(Tomber la) on va la tomber, tomber la chemise
Tomber la chemise (tomber la)
(Tomber la)
Tomber la chemise (tomber la)
(Tomber la)

Le jerk

Thierry Hazard



Toute la journée au téléphone
Ou à taper à la machine
Les yeux rivés sur sa Kelton
Joséphine attend que ça se termine
Elle se dit qu'avec son tour de poitrine
Oh, du genre Dolly Parton
Elle pourrait poser dans les magazines
Comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau
Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe
Ensemble elles courent au Club À Gogo

Pour aller danser le Jerk (pour aller danser le Jerk)
Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)
Sous les éclairs des stroboscopes
Elles dansent le Jerk (elles dansent le Jerk)

Roger travaille dans une usine
Qui sent bon l'oxyde de carbone
Tous les midis à la cantine
Il mange du poulet aux hormones
Roger admire beaucoup Lenine
Roger admire beaucoup Lennon
Et dans la fanfare de l'usine
Le dimanche il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau
Il prend le bus de 18h17
Et file tout droit au Club À Gogo

Pour aller danser le Jerk (pour aller danser le Jerk)
Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)
Sous les éclairs des stroboscopes
Il danse le Jerk (il danse le Jerk)
Wow-oh, le Jerk

Un soir Roger rencontra Joséphine
Il lui dit "ce que vous êtes mignonne"
Vous êtes belle comme une speakerine
Venez chez moi je vous jouerai du trombone
Et par un beau matin d'hiver
Joséphine et Roger se marièrent
Ils eurent des quadruplets qu'ils prénommèrent
Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le (ouh)
Et leur apprirent le (ah)
Et leur apprirent le J-J-J-J-Jerk (et leur apprirent le Jerk)
Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)
Et tous ensembles, quand vient le soir
Ils prennent le bus de 18h17

Pour aller danser le Jerk (pour aller danser le Jerk)
Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)
Toute la nuit, comme à Woodstock
Ils dansent le Jerk (ils dansent le Jerk)

Wow-oh, le Jerk (wow-oh, le Jerk)
Na-na-na-na-na, le Jerk (na-na-na-na-na, le Jerk)
Sous les éclairs des stroboscopes
Ils dansent le Jerk (ils dansent le Jerk)
Wow-oh, le Jerk (wow-oh, le Jerk)
Ouh-ouh, le Jerk (ouh-ouh, le Jerk)
Toute la nuit, comme à Woodstock
Ils dansent le Jerk

Ces soirées là Yannick



Que tous ceux qui sont dans la vibe (lèvent le doigt)
Que toutes celles qui sont dans la vibe (lèvent le doigt)
Que ceux qui sont assis se lèvent (suivent le pas)
Allez maintenant on y va
Ces soirées là
Avant même qu'elles aient commencées
On est déjà dans l'ambiance et
À peine entré sur la piste on lâche nos derniers pas
Avec bien plus de style que Travolta
Pas l'temps d'souffler,
dans la foule on part en reconnaissance (serré)
C'est la seule chose à laquelle on pense
Chacun fait son numéro pour en avoir
un, vu qu'rentre sans rien y a pas moyen

Ces soirées là (ah-ha, ah-ha)
On drague on branche, toi-même tu sais pourquoi (oui, oui)
Pour qu'on finisse ensemble toi et moi (c'est pour ça)
On aime tous ces soirées là
Jusqu'à l'aube, on les aime jusqu'à l'aube baby

Dans ces soirées là tout l'monde dansait, même le DJ
Après un tour au bar on a mis l'ambiance, obligés
Nos vestes, chemises en l'air, faisaient voltiger
Faisaient les gars, faisaient les go dans la ronde
C'est là qu'sur elle je suis tombé
Elle est si (aah) j'en suis resté bouche bée
En temps normal l'aborder j'aurais pas osé
Mais tout est permis dans

Ces soirées là (ah-ha, ah-ha)
On drague on branche, toi-même tu sais pourquoi (oui, oui)
Pour qu'on finisse ensemble toi et moi (c'est pour ça)
On aime tous ces soirées là
Jusqu'à l'aube, on les aime jusqu'à l'aube baby

Elles sont toutes bonnes à croquer mais c'est sur elle que j'ai craqué
Mon jean allait craquer quand mes yeux sur elle se sont braqués
Bon là elle est seule, j'fais quoi, j'vais lui parler?
Non, vaut mieux qu'j'me calme avant d'y aller

Bon j'y vais sinon j'vais encore le regretter
(Ah, enfin c'est décidé, peut-être que ce soir)
T'inquiète la soirée ne fait que commencer

Ces soirées là (ah-ha, ah-ha)
On drague on branche, toi-même tu sais pourquoi (oui, oui)
Pour qu'on finisse ensemble toi et moi (c'est pour ça)
On aime tous ces soirées là
Jusqu'à l'aube, on les aime jusqu'à l'aube baby

Ces soirées là (ah-ha, ah-ha)
On drague on branche, toi-même tu sais pourquoi
(oui, oui)

Que tous ceux qui sont dans la bive (lèvent le doigt)
Que toutes celles qui sont dans la bive (lèvent le doigt)
Que tout l'monde main dans la main (suive le pas)
Allez maintenant tous ensemble
En haut, en bas
À gauche, à droite
En haut, en bas
À gauche, à droite

Pour qu'on finisse ensemble toi et moi (c'est pour ça)
On aime tous ces soirées là
Jusqu'à l'aube, on les aime jusqu'à l'aube baby
Ces soirées là (ah-ha, ah-ha)
On drague on branche, toi-même tu sais pourquoi
(oui, oui)
Pour qu'on finisse ensemble toi et moi (c'est pour ça)
On aime tous ces soirées là