

# Pour que tu m'aimes encore

## Céline Dion



J'ai compris tous les mots  
J'ai bien compris, merci  
Raisonnables et nouveau  
C'est ainsi par ici  
Que les choses ont changé  
Que les fleurs ont fané  
Que le temps d'avant  
C'était le temps d'avant  
Que si tout zappe et lasse  
Les amours aussi passent

Il faut que tu saches

J'irai chercher ton cœur  
Si tu l'emportes ailleurs  
Même si dans tes danses  
D'autres dansent tes heures  
J'irai chercher ton âme  
Dans les froids, dans les flammes  
Je te jetterai des sorts  
Pour que tu m'aimes encore  
Pour que tu m'aimes encore

Fallait pas commencer  
M'attirer, me toucher (Baby)  
Fallait pas tant donner  
Moi, je sais pas jouer  
On me dit qu'aujourd'hui  
On me dit que les autres font ainsi  
Je ne suis pas les autres, non, non, non  
Avant que l'on s'attache  
Avant que l'on se gâche

Je veux que tu saches

J'irai chercher ton cœur  
Si tu l'emportes ailleurs  
Même si dans tes danses  
D'autres dansent tes heures  
J'irai chercher ton âme  
Dans les froids, dans les flammes  
Je te jetterai des sorts  
Pour que tu m'aimes encore

Je trouverai des langages  
Pour chanter tes louanges  
Je ferai nos bagages  
Pour d'infinitives vendanges  
Les formules magiques  
Des marabouts d'Afrique  
J'les dirai sans remords  
Pour que tu m'aimes encore

Je m'inventerai reine  
Pour que tu me retiennes  
Je me ferai nouvelle  
Pour que le feu reprenne  
Je deviendrai ces autres  
Qui te donnent du plaisir  
Vos jeux seront les nôtres  
Si tel est ton désir  
Plus brillante, plus belle  
Pour une autre étincelle  
Je me changerai en or  
Pour que tu m'aimes encore

Pour que tu m'aimes encore  
Pour que tu m'aimes encore  
Pour que tu m'aimes encore  
Pour que tu m'aimes encore  
Pour que tu m'aimes, pour que tu m'aimes  
Pour que tu m'aimes encore  
Pour que tu m'aimes encore  
Ooh

# Femme like U

## K.Marо



Yes, baby come on  
Hey Martinez, ready, girl?  
C'mon, let's do this, gangsta

Donne-moi ton cœur, baby  
Ton corps, baby  
Donne-moi ton bon vieux funk  
Ton rock, baby  
Ta soul, baby  
Chante avec moi, je veux une femme like you  
Pour m'emmener au bout du monde  
Une femme like you, hey

Donne-moi ton cœur, baby  
Ton corps, baby  
Donne-moi ton bon vieux funk  
Ton rock, baby  
Ta soul, baby  
Chante avec moi, je veux un homme like you  
Bad boy, tu sais que tu me plais  
Un homme like you, hey

Quand tu chantes, j'oublie, j'ai plus le  
moindre souci  
J'ai le mal qui fuit, tu donnes un sens à ma vie  
Et puis j'sais pas qu'est-ce qui se passe  
T'as ce regard dans la face  
Qui me ramène à la case départ là où j'suis  
parti  
Nous ramène à la soirée du bar quand on est  
sorti

Et c'est cette même complicité qui s'installe  
Quand on est sur la scène et qu'on brille sous  
la même étoile  
Quand ta voix croise la mienne, que j'ai ta  
soul dans mes veines  
Que mon vibe coule dans les tiennes  
Femme, t'es belle et quand tu chantes t'es  
sexy  
Flash sur elle, rockstar my baby

Donne-moi ton cœur, baby  
Ton corps, baby  
Donne-moi ton bon vieux funk  
Ton rock, baby  
Ta soul, baby  
Chante avec moi, je veux une femme like you  
Pour m'emmener au bout du monde  
Une femme like you, hey

Donne-moi ton cœur, baby  
Ton corps, baby  
Donne-moi ton bon vieux funk  
Ton rock, baby  
Ta soul, baby  
Chante avec moi, je veux un homme like you  
Bad boy, tu sais que tu me plais  
Un homme like you, hey

Complices, on leur donne un bon son live  
Soulmate, à la Diddy, Mary J.Blige  
Glamourous, ton style et ton charme  
T'es fabulous, un délice pour un mec à dames  
Mmh baby-baby, si tu savais comme j'te mmh baby-  
baby  
Crois-moi que l'atmosphère est parfaite  
Et plus tu chantes, plus j'glisse sur la pente et j'perds  
la tête  
Deux vies, deux voix qui se rencontrent

Deux histoires qui se racontent  
Une chanson pour le dire  
Y a les mots, les images pour le décrire  
Une belle rencontre à l'ancienne  
Prends un flash, y a de la magie sur scène  
Le rideau tombe et c'est terminé  
Une belle collabo, des mots sur une feuille pour se  
rappeler  
Donne-moi ton cœur, baby  
Ton corps, baby

Donne-moi ton bon vieux funk  
Ton rock, baby  
Ta soul, baby  
Chante avec moi, je veux une femme like you  
Pour m'emmener au bout du monde  
Une femme like you, hey

Donne-moi ton cœur, baby  
Ton corps, baby  
Donne-moi ton bon vieux funk  
Ton rock, baby  
Ta soul, baby  
Chante avec moi, je veux un homme like you  
Bad boy, tu sais que tu me plais  
Un homme like you, hey

Donne-moi ton cœur  
Donne-moi ton corps  
Donne-moi ta soul  
Ton rock'n'roll  
Je veux une femme like you  
Un homme like you

Donne-moi ton cœur, baby  
Ton corps, baby  
Donne-moi ton bon vieux funk  
Ton rock, baby  
Ta soul, baby  
Chante avec moi, je veux une femme like you  
Pour m'emmener au bout du monde  
Une femme like you, hey

Donne-moi ton cœur, baby  
Ton corps, baby  
Donne-moi ton bon vieux funk  
Ton rock, baby  
Ta soul, baby  
Chante avec moi, je veux un homme like you  
Bad boy, tu sais que tu me plais  
Un homme like you, hey

# Alors on danse

## Stromae



Alors on  
Alors on  
Alors on

Qui dit étude dit travail  
Qui dit taf te dit les thunes  
Qui dit argent dit dépenses  
Et qui dit crédit dit créance  
Qui dit dette te dit huissier  
Et lui dit assis dans la merde  
Qui dit amour dit les gosses  
Dit toujours et dit divorce

Qui dit proches te dit deuils  
Car les problèmes ne viennent pas seuls  
Qui dit crise te dit monde  
Dit famine, dit tiers-monde  
Et qui dit fatigue dit réveil  
Encore sourd de la veille  
Alors on sort pour oublier tous les problèmes

Alors on danse  
Alors on danse

Et là tu te dis que c'est fini  
Car pire que ça ce serait la mort  
Quand tu crois enfin que tu t'en sors  
Quand y en a plus et ben y en a encore

Est-ce la zik ou les problèmes?  
Les problèmes ou bien la musique  
Ça te prend les tripes, ça te prend la tête  
Et puis tu pries pour que ça s'arrête  
Mais c'est ton corps, c'est pas le ciel  
Alors tu te bouches plus les oreilles  
Et là tu cries encore plus fort  
Et ça persiste  
Alors on chante

La-la-la-la-la-la  
La-la-la-la-la-la  
Alors on chante  
La-la-la-la-la-la  
La-la-la-la-la-la  
Alors on chante  
Alors on chante  
Et puis seulement quand c'est fini

Alors on danse  
Alors on danse

Et ben y en a encore  
Et ben y en a encore

# Dieu m'a donné la foi

## Ophélie Winter



J'étais assise sur une pierre  
Des larmes coulaient sur mon visage  
Je n'savais plus comment faire  
Où trouver en moi le courage  
J'ai levé les yeux au ciel  
Et là, j'ai vu la lumière  
J'y ai baigné mon âme

Hey, come on  
Force qui guide mes pas  
Oh my God  
Cette force qui guide mes pas

Comme un oiseau dans le ciel  
Maître de l'espace  
Il m'en a fallu du temps  
Pour pouvoir trouver ma place  
J'avais perdu la notion  
Du temps qui nous casse  
Oh, on a eu si souvent  
Envie d'lui voiler la face

Je ne veux plus jamais m'laisser faire  
J'en ai assez, je n'en peux plus, j'ai trop souffert  
Dieu a exaucé mes prières  
Je vais rester, je vais me battre et j'en suis fière

Dieu m'a donné la foi  
Qui brûle au fond de moi  
J'ai dans le cœur  
Cette force qui guide mes pas  
Dieu m'a donné la foi  
Un petit je ne sais quoi  
J'ai dans le cœur  
Cette force qui guide mes pas

J'en ai connu des fantômes  
Fantômes de l'amour  
Ceux qui, en un courant d'air  
Passent par la sortie de secours  
Tous ces mensonges qu'on m'a dits  
Ça m'a fait de la peine  
Oh, je n'suis plus une enfant  
J'en ai marre de faire semblant  
Je n'veux plus jamais m'laisser faire  
J'en ai assez, je n'en peux plus, j'ai trop souffert

Dieu a exaucé mes prières  
Je vais rester, je vais me battre et j'en suis fière  
Dieu m'a donné la foi  
Qui brûle au fond de moi  
J'ai dans le cœur  
Cette force qui guide mes pas

Dieu m'a donné la foi  
Un petit je-ne-sais-quoi  
J'ai dans le cœur  
Cette force qui guide mes pas

Dieu est là, en moi, pour toi  
C'est la lumière qui guide nos pas  
Dieu est là, pour moi, pour toi, c'est ça  
C'est la lumière qui guide nos pas

Dieu m'a donné la foi  
Dieu m'a donné la foi (cette force qui guide mes pas)  
Dieu m'a donné la foi (force qui guide mes pas)

Dieu m'a donné la foi  
Qui brûle au fond de moi  
J'ai dans le cœur  
Cette force qui guide mes pas

Dieu m'a donné la foi  
Un petit je-ne-sais-quoi  
J'ai dans le cœur  
Cette force qui guide mes pas

Dieu est là, en moi, pour toi  
C'est la lumière qui guide nos pas  
Dieu est là, pour moi, pour toi, c'est ça  
C'est la lumière qui guide nos pas

# Clic clic pan pan

Yanns



T'étais mon chouchou, j'peux pas oublier l'passé  
Oublier l'passé  
T'étais mon chouchou  
J'peux pas t'effacer

T'es la plus belle des étoiles  
Parmi les autres, je vois que toi (je vois que toi)  
Si tu te sens seule, dis-moi (dis-moi)  
Il m'reste une place auprès de moi (auprès de moi)  
Les projecteurs sur toi (wouuh)  
C'est fou comment tu brillas dans l'noir (c'est fou)  
T'es la plus belle mademoiselle  
Comment j'aurais fait pour pas te voir?

J'sais que l'passé, c'est l'passé (mais c'est passé)  
Mais entre nous, j'peux pas dire ce qu'il s'est passé (j'peux pas dire ce qu'il s'est passé)  
J'voudrais pouvoir rattraper le temps (rattraper le temps)  
Pour que tu partes, dis-moi qu'est-ce que j'ai fait, bon sang?  
(Qu'est-ce que j'ai fait, bon sang?)

J'sais que l'passé, c'est l'passé  
Mais y a qu'à toi qu'j'peux me confier  
Tu sais, j'deviens parano des fois  
Quand j'reste seul, direct, je pense à toi  
Et ça fait, "clic, clic-clic, pan-pan-pan"  
J'braque ton petit cœur, ma chérie, t'es trop séduisante

T'étais mon chouchou, j'sais pas ce qui c'est passé (nan)  
Je repense à toi chaque jour, j'aimerais recoller ce qui est cassé  
Tu m'dis qu'c'est fini, qu'y a plus d'nous (plus d'nous)  
J'ferais mieux de t'effacer (oui, t'effacer)  
Je sais pas à quoi tu joues, mais j'peux pas oublier l'passé  
J'peux pas oublier l'passé  
Oublier l'passé

T'étais mon chouchou  
J'peux pas t'effacer  
T'es la plus belle des étoiles  
Parmi les autres, je vois que toi (je vois que toi)  
Si tu te sens seule, dis-moi (dis-moi)  
Il m'reste une place auprès de moi (auprès de moi)  
Les projecteurs sur toi (wouuh)  
C'est fou comment tu brillas dans l'noir (c'est fou)  
T'es la plus belle mademoiselle  
Comment j'aurais fait pour pas te voir?

Je sens que tu caches quelque chose (ouais)  
C'est bon, me mens pas (non, ne mens pas)  
T'es plus du tout comme avant  
J'sais pas c'qui s'passe, j'te r'connais pas (j'te r'connais pas)  
J'sais que parfois, je suis con  
Mais j'reste le premier dans ton cœur (ouais, dans ton cœur)  
Si les minutes sont des secondes  
J'te ferais l'amour pendant des heures

J'sais que l'passé, c'est l'passé  
Mais y a qu'à toi qu'j'peux me confier  
Tu sais, j'deviens parano des fois  
Quand j'reste seul, direct, je pense à toi  
  
Et ça fait, "clic, clic-clic, pan-pan-pan"  
J'braque ton petit cœur, ma chérie, t'es trop séduisante (trop séduisante)  
T'étais mon chouchou, j'sais pas ce qui c'est passé (nan)  
Je repense à toi chaque jour, j'aimerais recoller ce qui est cassé  
Tu m'dis qu'c'est fini, qu'y a plus d'nous (plus d'nous)  
J'ferais mieux de t'effacer (oui, t'effacer)  
Je sais pas (j'sais pas) à quoi tu joues, mais j'peux pas oublier l'passé

Et ça fait, "clic, clic-clic, pan-pan-pan"  
J'braque ton petit cœur, ma chérie, t'es trop séduisante  
Et ça fait, "clic, clic-clic, pan-pan-pan"  
J'braque ton petit cœur, ma chérie, t'es trop séduisante

# Je danse le mia I'AM



Tu es fada je crains dégun, je vous prends tous ici, un par un

Au début des années 80, je me souviens des soirées  
Où l'ambiance était chaude et les mecs rentraient  
Stan Smith aux pieds, le regard froid  
Ils scrutaient la salle le trois-quart en cuir roulé autour du  
bras  
Ray Ban sur la tête, survêtement Tacchini  
Pour les plus classes des mocassins Nébuloni  
Dès qu'ils passaient Cameo Midnight Star  
SOS Band Delegation ou Shalamar  
Tout le monde se levait, des cercles se formaient  
Des concours de danse un peu partout s'improvisaient

Je te propose un voyage dans le temps, via planète Marseille  
Je danse le MIA  
Hey DJ, mets nous donc du Funk, que je danse le MIA

Je danse le MIA  
J'ai poussé le Pioneer à fond pour danser le MIA  
Je danse le MIA  
Ce soir les bagues brilleront pour danser le MIA

Je danse le MIA  
Hey DJ, mets nous donc du Funk, que je danse le MIA

Je danse le MIA jusqu'à ce que la soirée vacille  
Une bagarre au fond et tout le monde s'éparpille  
On râlait que c'était nul, que ça craignait  
Le samedi d'après on revenait tellement qu'on s'emmerdait  
J'entends encore le rire des filles  
Qui assistaient au ballet des Renault 12 sur le parking  
À l'intérieur, pour elles c'était moins rose  
"Oh cousine, tu danses ou je t'explose?"  
Voilà comment tout s'aggravait en un quart-d'heure  
Le frère rappliquait "oh comment tu parles à ma soeur"  
Viens avec moi, on va se filer  
Tête à tête je vais te fumer derrière les cyprès  
Et tout s'arrangeait ou se réglait à la danse  
L'un disait "fils t'as aucune chance"  
Eh les filles, mes chaussures brillent, hop un tour je vrille  
Je te bousille, tu te rhabilles et moi je danse le MIA  
Comme les voitures c'était le défi  
KUX 73 JM 120, mon petit  
Du grand voyou à la plus grosse mauviette  
La main sur le volant avec la moquette  
Pare-soleil Pioneer sur le pare-brise arrière  
Dédé et Valérie écrit en gros, sur mon père  
La bonne époque où on sortait la 12 sur magic touch  
On lui collait la bande rouge à la Starsky et Hutch  
J'avais la nuque longue Eric aussi Malek coco  
La coupe à la Marley Pascal était rasta des affro

# Je danse le mia (suite)

## I'AM



Sur François et Joe déjà à la danse à côté d'eux  
Personne ne touchait une fille  
On dansait le MIA  
Hey DJ, mets nous donc du Funk, que je danse le MIA

Je danse le MIA  
J'ai poussé le Pioneer à fond pour danser le MIA  
Je danse le MIA  
Ce soir les bagues brilleront pour danser le MIA  
Je danse le MIA  
Hey DJ, mets nous donc du Funk, que je danse le MIA

En direct sur Radio Chacal, en duplex live avec le Starflash  
Laserline Hatchin club c'est tout de suite trois, deux, un, DJ  
Merci à toutes et à tous d'être avec nous ce soir encore  
Au New Starflash Lazerline Hatchin Club  
Nous sommes ensemble ce soir pour une soirée de bonheur musical  
Avec un grand concours de danse  
De nombreux super cadeaux pour les heureux gagnants  
Il y aura les T-shirt Marlboro, les autocollants Pioneer  
Les caleçons JB, les peluches  
À la technique c'est Michel, le light jockey c'est Momo  
On monte sur les tables, on lève les bras bien haut  
Allez c'est parti

Je danse le MIA  
Je danse le MIA

Je danse le MIA, pas de pacotille  
Chemise ouverte, chaîne en or qui brille  
Des gestes lents, ils prenaient leur temps pour enchaîner  
Les passes qu'ils avaient élaborées dans leur quartier  
C'était vraiment trop beau  
Un mec assurait, tout le monde criait "ah oui minot"  
La piste s'enflammait et tous les yeux convergeaient  
Les différents s'effaçaient et des rires éclataient  
Beaucoup disaient que nos soirées étaient sauvages  
Et qu'il fallait rentrer avec une batte ou une hache  
Foutaises, c'étaient les ragots des jaloux  
Et quoi qu'on en dise, nous on s'amusait beaucoup  
Aujourd'hui, encore on peut entendre des filles dire  
"Hayya, IAM, ils dansent le MIA"

Hey DJ, mets-nous donc du Funk, que je danse le MIA  
Je danse le MIA  
J'ai poussé le Pioneer à fond pour danser le MIA  
Je danse le MIA  
Ce soir les bagues brilleront pour danser le MIA  
Je danse le MIA  
Hey DJ, mets-nous donc du Funk, que je danse le MIA  
Je danse le MIA

# Tu m'oublieras

## Larusso



Oh, tu vas partir

Je sais

Tu m'oublieras

Tu oublieras

Tous ces jours, tout ce temps

Qui n'appartenait qu'à nous

Ce réveil, un matin

Tes bras autour de mon cou

Et l'amour que l'on faisait n'importe où

Tu oublieras

Tout le mal que tu as

En me regardant souffrir

Ces instants difficiles

Où tu ne sais plus quoi dire

Et qu'il faut simplement partir

Tu oublieras

Les sourires, les regards

Qui parlaient d'éternité

Tout ces mots que l'on jure

De ne jamais oublier

Tu oublieras, tu m'oublieras

You will forget (I will)

No more you and I (no more)

Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah

You will forget

No more love

Tu oublieras

Ton attente impatiente

Accroché au téléphone

Le premier rendez-vous

Qu'un soir enfin je te donne

Cette nuit qui a changé toute ma vie

You will forget (I will)

No more you and I (no more)

Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah

You will forget

You will forget, yeah, yeah, ah no, oh baby (no more love)

Tu oublieras

Si c'était en avril

En septembre ou en juillet

S'il faisait du soleil

Ou si la pluie tombait

Tu oublieras

Tu oublieras

Comme un film

Nooo, passe sur un écran noir

Car l'amour, oh l'amour

Tu sais, ah, ah-ah yeah

N'a pas de mémoire

Tu oublieras

Le soleil que mes mains

Faisait naître dans les tiennes

Le bonheur délirant

Qui faisait brûler tes veines

Et ce cri vers le ciel

Qui finit dans un "je t'aime"

You will forget (I will)

No more you and I (no more, no more)

Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah (lalalalalala)

You will forget (no more love)

No, no, no, no-no, no-no

I know you will (wouh baby)

I know you will (wouh baby)

You will forget

I know you will, I know you will

You will forget

Ouais, tu m'oublieras

I know you will, I know you will

You will forget

Oh, tu m'oublieras

Tu oublieras

Tout de nous

Quand ton souffle sera court

Quand ses yeux seront flous

Quand tu lui feras l'amour

Tu oublieras

Tu m'oublieras

# La Goffa Lolita

## La Petite Culotte



L'autre soir, on profitait d'une bonne bouteille  
Dans la vieille ville ajaccienne  
Quand elle est arrivée

Elle est entrée comme un mirage la tête haute  
Ne se souciant pas du regard des autres  
Elle a traversé toute l'allée

Mais c'était qui? Mais c'était qui?  
Mais c'était qui? Mais c'était qui?  
Mais c'était qui? C'est qui?  
C'est qui? C'est qui?  
Mais c'est qui?

C'était Loli  
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola  
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola  
C'était la goffa Lolita  
C'était Loli  
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola  
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola  
C'était la goffa Lolita

Et j'attrape Lolita  
Et je me prends une chapatte  
Car les femmes du vingtième siècle  
Méritent qu'on les respecte  
Elle est entrée comme un mirage la tête haute  
Ne se souciant plus du regard des autres  
Elle a traversé toute l'allée

Mais c'était qui? Mais c'était qui?  
Mais c'était qui? Mais c'était qui?  
Mais c'était qui? C'est qui?  
C'est qui? C'est qui?  
Mais c'est qui?

C'était Loli  
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola  
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola  
C'était la goffa Lolita  
C'était Loli  
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola  
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola  
C'était la goffa Lolita

Laï-la-la-la, laï-la-la-la-la  
Laï-la-la-la, laï-la-la-la  
Laï-la-la-la-la, laï-la-la-la-la  
Laï-la-la-la  
Laï-la-la-la, laï-la-la-la-la  
Laï-la-la-la, laï-la-la-la  
Laï-la-la-la-la, laï-la-la-la-la  
Laï-la-la-la

C'était Loli (mais c'était qui? Mais c'était qui?)  
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola (mais c'était qui?)  
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola (mais c'était qui?)  
C'était la goffa Lolita  
C'était Loli (mais c'était qui? Mais c'était qui?)  
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola (mais c'était qui?)  
C'était Loli, c'était Lolo, c'était Lola (mais c'était qui?)  
C'était la goffa Lolita

# La Tribu de Dana

## Manau



Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne armoricaine  
Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine  
Akim, le fils du forgeron, est venu me chercher  
Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée  
Là, où tous nos ancêtres, de géants guerriers celtes  
Après de grandes batailles, se sont imposés en maîtres  
C'est l'heure maintenant de défendre notre terre  
Contre une armée de Sumériens prête à croiser le fer  
Toute la tribu s'est réunie autour de grands menhirs  
Pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir

Après cette prière avec mes frères sans faire état de zèle  
Les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel  
Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille  
Pour rester grands et fiers quand nous serons dans la bataille  
Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat  
Et j'espère être digne de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée (oh-oh) de Dana (lali-lala)  
Dans la vallée (oh-oh) j'ai pu entendre les échos  
Dans la vallée (oh-oh) de Dana (lali-lala)  
Dans la vallée (oh-oh) des chants de guerre près des tombeaux

Après quelques incantations de druides et de magie  
Toute la tribu, le glaive en main, courait vers l'ennemi  
La lutte était terrible et je ne voyais que les ombres  
Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre  
Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard  
Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares  
Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Éden  
Qui écoulait du sang sur l'herbe verte de la plaine  
Comme ces jours de peine où l'homme se traîne  
À la limite du règne, du mal et de la haine

Fallait-il continuer ce combat déjà perdu?  
Mais telle était la fierté de toute la tribu  
La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant  
De férocité extrême en plus d'acharnement  
Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là  
Et pour toutes les lois de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée (oh-oh) de Dana (lali-lala)  
Dans la vallée (oh-oh) j'ai pu entendre les échos  
Dans la vallée (oh-oh) de Dana (lali-lala)  
Dans la vallée (oh-oh) des chants de guerre près des tombeaux

Au bout de la vallée, on entendait le son d'une corne  
D'un chef ennemi qui rappelait toute sa horde  
Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer  
Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres?  
Les guerriers repartaient, je ne comprenais pas  
Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là  
Quand mon regard se posa tout autour de moi  
J'étais le seul debout de la tribu, voilà pourquoi  
Mes doigts se sont écartés tout en lâchant mes armes  
Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes

## La Tribu de Dana (suite) Manau



Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné  
De ce jour noir de notre histoire que j'ai contée  
Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine  
Et j'ai rejoint ma femme, mon fils et mon domaine  
J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là  
Je suis devenu roi de la tribu de Dana (Dana)

Dans la vallée (oh-oh) de Dana (lali-lala)  
Dans la vallée (oh-oh) j'ai pu entendre les échos  
Dans la vallée (oh-oh) de Dana (lali-lala)  
Dans la vallée (oh-oh) des chants de guerre près des tombeaux

De la tribu de Dana  
Je suis devenu roi  
De la tribu de Dana  
Je suis devenu roi  
De la tribu de Dana (Dana...)

# Encore un matin

## Héritage Goldman



Encore un matin  
Un matin pour rien  
Une argile au creux de mes mains  
Encore un matin  
Sans raison ni fin  
Si rien ne trace son chemin

Matin pour donner ou bien matin pour prendre  
Pour oublier ou pour apprendre  
Matin pour aimer, maudire ou mépriser  
Laisser tomber ou résister

Encore un matin  
Qui cherche et qui doute  
Matin perdu cherche une route  
Encore un matin  
Du pire ou du mieux  
À éteindre ou mettre le feu

Un matin (un matin) ça ne sert (ça ne sert) à rien (à rien)  
Un matin (un matin) sans un coup (sans un coup) de main (de main)  
Ce matin (ce matin) c'est le mien (c'est le mien) c'est le tien (le tien)  
Un matin (un matin) de rien (de rien) pour en faire (pour en faire)  
Un rêve plus loin

Encore un matin  
Ou juge ou coupable  
Ou bien victime ou bien capable  
Encore un matin  
Ami, ennemi  
Entre la raison et l'envie

Matin pour agir ou attendre la chance  
Ou bousculer les évidences  
Matin innocence, matin intelligence  
C'est toi qui décide du sens

Un matin (un matin) ça ne sert (ça ne sert) à rien (à rien)  
Un matin (un matin) sans un coup (sans un coup) de main (de main)  
Ce matin (ce matin) c'est le mien (c'est le mien) c'est le tien (le tien)  
Un matin (un matin) de rien (de rien) pour en faire (pour en faire)  
Un rêve plus loin

Plus loin  
Un matin ça ne sert à rien (à rien)  
Un matin (un matin) sans un coup (sans un coup) de main (de main)  
Ce matin (ce matin) c'est le mien (c'est le mien) c'est le tien (le tien)  
Un matin (un matin) de rien (de rien) pour en faire (pour en faire)  
Un rêve plus loin

Encore un matin

Si on reconsidère les choses  
Je ne suis pas ton idéal  
Écoute ce que je te propose  
Descends-moi de mon piédestal

Je ne suis pas celle qu'on dispose  
En jolie statue de cristal  
Je préfère quand tout nous oppose  
Sois mon rival

L'amour a tellement de visages  
À toi d'ouvrir les yeux  
Est-ce que tu envisages (tu envisages)

Toutes les femmes de ta vie  
En moi réunies  
Ton âme sœur, ton égérie  
Parfois ta meilleure ennemie  
Toutes les femmes de ta vie  
Glamour ou sexy  
L'héroïne de tes envies  
Je suis toutes les femmes tu vois, toutes les femmes de ta vie

Je ferai semblant de te croire  
Quand parfois je sais que tu mens  
Je ne ferai même pas d'histoire  
Si tes ex reviennent en courant

Je suis aussi ton oxygène  
Quand tu as le souffle coupé  
Une histoire pour s'éloigner des  
Contes de fées

L'amour a tellement de visages  
À toi d'ouvrir les yeux  
Est-ce que tu envisages

Toutes les femmes de ta vie  
En moi réunies  
Ton âme sœur, ton égérie  
Parfois ta meilleure ennemie  
Toutes les femmes de ta vie  
Glamour ou sexy  
L'héroïne de tes envies  
Je suis toutes les femmes tu vois toutes les femmes de ta vie

Toutes  
Celles que je suis  
Sont là en moi  
Tu vois  
Si tu fermes les yeux  
Regarde en toi  
Regarde un peu tout ce que tu perds

Toutes les femmes de ta vie  
En moi réunies  
Ton âme sœur, ton égérie  
Parfois ta meilleure ennemie

Toutes les femmes de ta vie (toutes les femmes)  
Glamour ou sexy (sexy)  
L'héroïne de tes envies  
Je suis toutes les femmes tu vois toutes les femmes de ta vie

Toutes les femmes de ta vie  
En moi réunies  
Ton âme sœur, ton égérie  
Ta femme, ta meilleure ennemie (meilleure ennemie)

Toutes les femmes de ta vie  
Glamour ou sexy  
L'héroïne de tes envies  
Je suis toutes les femmes tu vois, toutes les femmes de ta vie

Toutes les femmes de ta vie (ta vie)  
En moi réunies  
Ton âme sœur ton égérie (ton égérie)  
Parfois ta meilleure ennemie (ennemie)  
Toutes les femmes de ta vie (toutes les femmes)  
Glamour ou sexy  
L'héroïne de tes envies (toutes les femmes)  
Je suis toutes les femmes tu vois, toutes les femmes de ta vie

Soda  
**KPOP DEMON HUNTERS**



Hey, hey  
Hey, hey  
Hey

J'ai besoin de te voir  
De te retrouver ce soir  
J'n'ai jamais assez de toi  
Je fonds en un regard  
J'ai le sentiment que tu (Yeah)  
Pourrais bien devenir mon  
Paradis (Dis), ma folie (Dis)  
T'es ma lumière dans le noir, ouais

Toi, t'es mon quatre-heures, *tu me fais saliver* (Woo)  
Et ton odeur, je ne peux l'oublier  
Pour te conquérir, j'veais donner, donner, donner  
Tu es tout ce que je voulais, voulais, voulais  
Au creux de mes bras, je te serre si fort (Si fort)  
Reste là, près de moi, encore

Bébé, sois sereine car je suis tout à toi  
*Et si tu es mienne, oh, je serai ton roi*  
Chaque jour, je te désire  
Contre toi, je respire, j'te veux non-stop  
*Mon petit soda pop*

Je ne pense qu'à toi  
Tes paroles, je les bois  
T'es mon soda pop  
Mon petit soda pop  
Bébé, tu me donnes chaud  
Avec toi, tout est beau  
T'es mon soda pop  
Mon petit soda pop

Mon petit soda pop

Uh, j'ai envie de t'avaler  
Toi seule peut me désaltérer  
Je te veux collée-serrée, tu me plais, ah  
Je suis chaud, viens me retrouver  
*Je salive et toi tu m'esquives*  
*Laisse-moi faire une autre tentative*  
*Renverse-toi, ne t'arrête pas*  
*Je veux que ça pop entre toi et moi*

Toi, tu es celle dont je rêverais  
*Que je n'abandonnerai jamais*  
Je te veux  
J'ai eu soif si longtemps de toi  
T'es la boisson qu'il me fallait, oh mon bébé  
*Je veux te goûter*  
*Je suis à tes pieds*  
Oh

# Le dernier jour du disco

## JULIETTE ARMANET



C'est la fin  
Le tout dernier matin  
Le tout dernier jasmin  
Ne me lâche pas la main  
C'est la fin  
Le soleil au lointain  
S'écroule seul dans son coin  
Ne me lâche pas, je te tiens

Le dernier jour du disco  
Je veux le passer sur ta peau  
À rougir  
Comme un coquelicot

Le dernier jour du disco  
Je veux l'entendre en stéréo  
Et te dire  
Qu'y a rien de plus beau  
C'est la fin  
Les statues d'airain  
Coulent dans leur chagrin  
Ne me lâche pas la main

C'est la fin  
Les rivières du destin  
S'affolent comme du satin  
Ne te lâche pas, je te tiens

Le dernier jour du disco  
Je veux le passer sur ta peau  
À rougir (ah-ah)  
Comme un coquelicot (comme un coquelicot)

Le dernier jour du disco  
Je veux l'entendre en stéréo  
Et te dire (ah-ah)  
Que rien n'est plus beau (que rien n'est plus beau)

C'est la fin  
Les couleurs soudain  
Se confondent au fusain  
Ne me lâche pas, c'est rien  
C'est la fin  
Je vois sur le dessin  
Quelque chose de divin  
Ton Eden, mon jardin

Le dernier jour du disco  
Je veux le passer sur ta peau  
À rougir (ah-ah)  
Comme un coquelicot (comme un coquelicot)

Le dernier jour du disco  
Je veux l'entendre en stéréo  
Et te dire (ah-ah)  
Que rien n'est plus beau (que rien n'est plus beau)

Le dernier jour du disco  
Je veux le passer sur ta peau  
À rougir (ah-ah)  
Comme un coquelicot (comme un coquelicot)

Le dernier jour du disco  
Je veux l'entendre en stéréo  
Et te dire (ah-ah)  
Que rien n'est plus beau (que rien n'est plus beau)

# Tomber la chemise

## ZEBDA



Tous les enfants de ma cité et même d'ailleurs  
Et tout ce que la colère a fait de meilleur  
Des faces de stalagmites et des jolies filles  
Des têtes d'acné, en un mot la famille sont là

Tous les enfants de mon quartier et même d'ailleurs  
Et tous ceux que le béton a fait de meilleur  
Dès qu'ils voulaient pas payer l'entrée trente balles (trop cher)  
Ont envahi la scène, ont envahi la salle et

Y a là des bandits qu'ont des têtes de cailloux  
Ceux qu'ont des sentiments autant que les voyous  
Attendent qu'on allume un méchant boucan  
Et que surgissent de la scène des volcans

on a tombé, on a tombé la chemise  
(Tomber la) oui moi j'ai tombé, j'ai tombé la chemise  
(Tomber la) oui moi j'ai tombé, j'ai tombé la chemise  
(Tomber la) oui moi j'ai tombé, j'ai tombé la chemise

Tous les enfants de ma cité et même d'ailleurs  
Et tous ceux que la colère a fait de meilleur  
Des pas beaux, des faces rondes comme des quilles  
Des têtes rouges, en un mot la famille sont là

Tous les enfants de mon quartier, même d'ailleurs  
Et tous ceux que le béton a fait de meilleur  
Et qui voulaient profiter de la pagaille (aie, aie, aie, aie)  
D'autres qu'avaient pas slamé depuis un bail

Tout à coup le trac a fait coucou dans la loge  
Oh maman, qu'elle tourne vite cette horloge  
Allez les gars, vous avez promis le soleil  
On peut vous dire ce soir qu'on a pas sommeil

on a tombé, tombé la chemise  
(Tomber la) on va la tomber, tomber, tomber la chemise  
(Tomber la) on va la tomber, tomber la chemise  
(Tomber la) on va la tomber, tomber, tomber la chemise

Tous les petits gavroches et les têtes abîmées  
Et les faces de pioches autant que les minets  
Ont mis le feu en sautant à l'envers  
La tête en bas c'était pas des paroles en l'air (oh, là!)

On les entend qui crient "allez, pas de manières  
Surtout pas de caprices on en a rien à faire  
Puis on est pas venu là dans un monastère  
Ni casser la voix mais pour péter les artères"

Et c'est ainsi chez nous et c'est pareil ailleurs  
Tout ce que ce vilain monde a fait de meilleur  
Se trouvait là juste pour le plaisir  
Ce jour là je peux dire qu'on s'est fait plaisir

on va la tomber, on va tomber la chemise  
(Tomber la) on va la tomber, on va tomber la chemise  
(Tomber la) on va tomber nous, on a tombé la chemise  
(Tomber la) on a tombé, on tombe, tomber la chemise

Y tomber, tomber, tomber, tomber la chemise  
Y tomber, tomber, tomber, tomber là  
Y tomber, tomber, tomber, tomber la chemise  
Y tomber, tomber, tomber, tomber là

on va la tomber, tomber la chemise  
(Tomber la) on va la tomber, tomber la chemise  
(Tomber la) on va la tomber, tomber la chemise  
(Tomber la) on va la tomber, tomber la chemise

on va la tomber, tomber la chemise  
(Tomber la) on va la tomber, tomber la chemise  
(Tomber la) on va la tomber, tomber la chemise  
(Tomber la) on va la tomber, tomber la chemise  
Tomber la chemise (tomber la)  
(Tomber la)  
Tomber la chemise (tomber la)  
(Tomber la)

# Le jerk

## Thierry Hazard



Toute la journée au téléphone  
Ou à taper à la machine  
Les yeux rivés sur sa Kelton  
Joséphine attend que ça se termine  
Elle se dit qu'avec son tour de poitrine  
Oh, du genre Dolly Parton  
Elle pourrait poser dans les magazines  
Comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau  
Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe  
Ensemble elles courent au Club À Gogo

Pour aller danser le Jerk (pour aller danser le Jerk)  
Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)  
Sous les éclairs des stroboscopes  
Elles dansent le Jerk (elles dansent le Jerk)

Roger travaille dans une usine  
Qui sent bon l'oxyde de carbone  
Tous les midis à la cantine  
Il mange du poulet aux hormones  
Roger admire beaucoup Lenine  
Roger admire beaucoup Lennon  
Et dans la fanfare de l'usine  
Le dimanche il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau  
Il prend le bus de 18h17  
Et file tout droit au Club À Gogo

Pour aller danser le Jerk (pour aller danser le Jerk)  
Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)  
Sous les éclairs des stroboscopes  
Il danse le Jerk (il danser le Jerk)  
Wow-oh, le Jerk

Un soir Roger rencontra Joséphine  
Il lui dit "ce que vous êtes mignonne"  
Vous êtes belle comme une speakerine  
Venez chez moi je vous jouerai du trombone  
Et par un beau matin d'hiver  
Joséphine et Roger se marièrent  
Ils eurent des quadruplets qu'ils prénommerent  
Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le (ouh)  
Et leur apprirent le (ah)  
Et leur apprirent le J-J-J-J-Jerk (et leur apprirent le Jerk)  
Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)  
Et tous ensemble, quand vient le soir  
Ils prennent le bus de 18h17

Pour aller danser le Jerk (pour aller danser le Jerk)  
Sur de la musique Pop (sur de la musique Pop)  
Toute la nuit, comme à Woodstock  
Ils dansent le Jerk (ils dansent le Jerk)

Wow-oh, le Jerk (wow-oh, le Jerk)  
Na-na-na-na-na, le Jerk (na-na-na-na-na, le Jerk)  
Sous les éclairs des stroboscopes  
Ils dansent le Jerk (ils dansent le Jerk)  
Wow-oh, le Jerk (wow-oh, le Jerk)  
Ouh-ouh, le Jerk (ouh-ouh, le Jerk)  
Toute la nuit, comme à Woodstock  
Ils dansent le Jerk

# Ces soirées là Yannick



Que tous ceux qui sont dans la vibe (lèvent le doigt)  
Que toutes celles qui sont dans la vibe (lèvent le doigt)  
Que ceux qui sont assis se lèvent (suivent le pas)  
Allez maintenant on y va  
Ces soirées là  
Avant même qu'elles aient commencées  
On est déjà dans l'ambiance et  
À peine entré sur la piste on lâche nos derniers pas  
Avec bien plus de style que Travolta  
Pas l'temps d'souffler,  
dans la foule on part en reconnaissance (serré)  
C'est la seule chose à laquelle on pense  
Chacun fait son numéro pour en avoir  
un, vu qu'rentrer sans rien y a pas moyen

Ces soirées là (ah-ha, ah-ha)  
On drague on branche, toi-même tu sais pourquoi (oui, oui)  
Pour qu'on finisse ensemble toi et moi (c'est pour ça)  
On aime tous ces soirées là  
Jusqu'à l'aube, on les aime jusqu'à l'aube baby

Dans ces soirées là tout l'monde dansait, même le DJ  
Après un tour au bar on a mis l'ambiance, obligés  
Nos vestes, chemises en l'air, faisaient voltiger  
Faisaient les gars, faisaient les go dans la ronde  
C'est là qu'sur elle je suis tombé  
Elle est si (aah) j'en suis resté bouche bée  
En temps normal l'aborder j'aurais pas osé  
Mais tout est permis dans

Ces soirées là (ah-ha, ah-ha)  
On drague on branche, toi-même tu sais pourquoi (oui, oui)  
Pour qu'on finisse ensemble toi et moi (c'est pour ça)  
On aime tous ces soirées là  
Jusqu'à l'aube, on les aime jusqu'à l'aube baby

Elles sont toutes bonnes à croquer mais c'est sur elle que j'ai craqué  
Mon jean allait craquer quand mes yeux sur elle se sont braqués  
Bon là elle est seule, j'fais quoi, j'ves lui parler?  
Non, vaut mieux qu'j'me calme avant d'y aller

Bon j'y vais sinon j'ves encore le regretter  
(Ah, enfin c'est décidé, peut-être que ce soir)  
T'inquiète la soirée ne fait que commencer

Ces soirées là (ah-ha, ah-ha)  
On drague on branche, toi-même tu sais pourquoi (oui, oui)  
Pour qu'on finisse ensemble toi et moi (c'est pour ça) Ces soirées là (ah-ha, ah-ha)  
On aime tous ces soirées là On drague on branche, toi-même tu sais pourquoi (oui, oui)  
Jusqu'à l'aube, on les aime jusqu'à l'aube baby Pour qu'on finisse ensemble toi et moi (c'est pour ça)  
Que tous ceux qui sont dans la bive (lèvent le doigt) On aime tous ces soirées là  
Que toutes celles qui sont dans la bive (lèvent le doigt) Jusqu'à l'aube, on les aime jusqu'à l'aube baby Ces soirées là (ah-ha, ah-ha)  
Que tout l'monde main dans la main (suive le pas) On drague on branche, toi-même tu sais pourquoi (oui, oui)  
Allez maintenant tous ensemble Pour qu'on finisse ensemble toi et moi (c'est pour ça)  
En haut, en bas On aime tous ces soirées là  
À gauche, à droite  
En haut, en bas  
À gauche, à droite